

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL				
Área:	ARTISTICA	Asignatura:	ARTISTICA		
Periodo:	IV	Grado:	SEGUNDO		
Fecha inicio:	SEPTIEMBRE	Fecha final:	NOVIEMBRE		
Intensidad Horaria semanal:					2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo puedo comunicar historias o mensajes a través de diferentes formas de arte, integrando lo aprendido sobre colores, formas y materiales?

COMPETENCIAS:

- Sensibilidad perceptiva: Identifico cómo mis emociones y experiencias personales pueden inspirar mis creaciones artísticas, desarrollando un mayor interés por explorar mi entorno.
- Producción-creación: Integro conceptos básicos en artes visuales, música y teatro para plasmar historias, tradiciones y emociones en mis producciones.
- Comprensión crítico-cultural: Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad cultural.

ESTANDARES:

- Identifico cómo mis emociones y experiencias se reflejan en mis producciones artísticas.
- Combino técnicas y materiales básicos para realizar representaciones artísticas más complejas.
- Integro elementos culturales, históricos o emocionales en mis producciones artísticas para contar historias o expresar ideas.
- Reflexiono sobre las manifestaciones culturales locales y globales, comprendiendo su importancia en la construcción de identidad.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1.	Consignación de referente temático correspondiente 4 periodo.	• Consignación de los logros correspondientes al cuarto periodo académico. • Explicación de la metodología a trabajar.	• Carpetas de trabajo. • Cartucheras. • Micro puntas. • Lápiz 6B. • PC.	Revisión de trabajo en clase. Revisión de tarea. Calificación de tarea.	SABER Reconoce el arte como medio de comunicación y manifestación cultural.
2	El punto.	EL PUNTO.			HACER

		Es el elemento grafico básico del dibujo o de la comunicación visual. Su valor se intensifica con su tamaño y color. • Explicación. • Observo la imagen y realizo el grafico. Libro Aprendamos con arte página # 8. TAREA • Traer para la próxima clase 2 micro puntas de colores.	• Carpetas de trabajo. • Cartucheras. • Micro puntas. • Lápiz 6B. • PC. • Carpetas de trabajo. • Cartucheras. • Micro puntas. • Lápiz 6B. • PC. • Carpetas de trabajo. • Cartucheras. • Micro puntas. • Lápiz 6B. • PC. • Carpetas de trabajo. • Cartucheras. • Micro puntas. • Lápiz 6B. • PC. • Carpetas de trabajo. • Cartucheras. • Micro puntas. • Lápiz 6B. • PC. • Carpetas de trabajo. • Cartucheras.	Calificación de trabajo en clase.	Elabora proyectos artísticos integrando técnicas y materiales diversos; participa en exposiciones o muestras. SER Asume una actitud participativa y de respeto por la diversidad expresiva; muestra interés en conocer manifestaciones culturales locales.
3	Continuación clase anterior. El punto.	Repetir varios puntos permite crear la sensación de movimiento. Si se repiten los puntos en un orden lógico se pueden producir elementos. • Observa la imagen y grafica de forma creativa. http://artelomahermosa.blogspot.com/2018/11/dibujos-en-puntillismo.html			
4	Practica del punto.	Continuación clase anterior. Actividad práctica. • Explicación de actividad manual. • Sigue las instrucciones y realiza la actividad manual. • En un octavo de cartulina siguiendo las indicaciones y de muestra de la imagen con puntos de plastilina realiza el dibujo. (Anexo imagen parte inferior)			
		SEMANA DE RECESO.			
5	Planas de motricidad fina	realizar las planas de la ficha			
6	Planas de motricidad fina	Técnica del puntillismo con vinilo – dibujo animal.			
7	Técnica del sombreado.	Identifica que es el puntillismo y su técnica. Puntillismo. El puntillismo es una técnica pictórica que consiste en la aplicación sistemática de puntos de diferentes colores. • Explicación. • Actividad de afianzamiento.			

		Realiza de muestra de la imagen el dibujo con la técnica del puntillismo. (Anexo imagen parte inferior semana # 6) TAREA: Realiza de forma creativa una ficha con la técnica del puntillismo. Próxima clase traer un lápiz 6B	- Micro puntas. - Lápiz 6B. - PC.		
8	Sombreado	Reconoce y práctica la técnica del sombreado. La forma más simple de sombreado es hacer líneas seguidas juntas usando la punta del lápiz o inclinándolo para pintar con el costado de la mina de éste. ... La cantidad de sombra varía según la presión del lápiz y la cercanía entre las líneas. - Explicación. - Observa el video sigue las instrucciones y realiza el paisaje. https://www.youtube.com/watch?v=Vt-koav3p6A TAREA: De forma creativa realiza un dibujo con la técnica de las sombras.			
9	Sombreado Autoevaluación	Continuación de la clase anterior. Sigue las instrucciones y realiza la imagen. (Anexo imagen parte inferior)			
10 20 al 24 de noviembre.		AJUSTE DE NOTAS DE PERIODO			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
4. Trabajos de consulta.
5. Exposiciones.
6. Desarrollo de talleres.
7. Desarrollo de competencias texto guía.

8. Informe de lectura.
9. Mapas mentales.
10. Mapas conceptuales.
11. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
12. Portafolio.
13. Fichero o glosario.
14. Webquest.

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90%		ACTITUDINAL 10 %	
Revisión clase a clase de los diferentes trabajos realizados por los estudiantes		Coevaluación	Autoevaluación